ศิลปินผู้บริจาคผลงานให้หอศิลป์แห่งชาติ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

Artists who contributed their works to Ayutthaya National Art Museum

ศิลปินกิตติมศักดิ์

Hem Wechakorn
เหม เวชกร
Former Primeminister
Chuan Leekpai
ฯพณฯชวน หลีกภัย

ศิลปินแห่งชาติ

Dr.Kamol Tassananchalee
ดร.กมล ทัศนาญชลี
Prof.Chalerm Nakiraks
ศ.เฉลิม นาคีรักษ์
Prof.Chalood Nimsamer
ศ.ชลูด นิ่มเสมอ
Prof.Decha Warashoon
ศ.เดชา วราชุน
Dr.Thawan Duchanee
ดร.ถวัลย์ ดัชนี
Naovarat Pongpaiboon
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
Prof.Prakit (jitr) Buabusaya
ศ.ประกิต (จิตร) บัวบุศย์
Dr.Pratuang Emjaroen
ดร.ประเทือง เอมเจริญ
Prof.Dr.Prayat Pongdam
ศ.ดร.ประหยัด พงษ์ดำ
Assoc.Prof.Dr.Pinyo Suwankere
รศ.ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี
Dr.Tongruang Amoat
ดร.ทองร่วง เอมโอษฐ์
Dr.Suthep Wongkumhaeng
ดร.สุเทพ วงศ์คำแหง
Angkarn Kalayanapongsa
อังคาร กัลยาณพงศ์

ราชบัณฑิต

Assoc.Prof.Asanee Choo-Arun
รศ.อัศนีย์ ชูอรุณ

Kamolrat Pech-Chu
กมลรัตน์ เพ็ชรชู
Krit Wattanakasaem
กฤต วัฒนเกษม
Asst.Prof.Krit Wiengampol
ผศ.กฤตย์ เวียงอำพล
Asst.Prof.Kosol Pingul
ผศ.โกศล พินกุล
Chang Saetang
จ่าง แซ่ตั้ง
G-one Dinpa
จีวัน ดินป่า
Dr.Jultas Phayakaranont
ดร.จุลทรรศน์ พยาฆรานนท์
Jesda Chaideiw
เจษฎา ใจเดียว
Chuang Moolpinit
ช่วง มูลพินิจ
Choosak Visanukamron
ชูศักดิ์ วิษณุคำรณ
Dr.Titipan Chanhom
ดร.ฐิติพันธ์ จันทร์หอม
Duangkaew Phityakornsilp
ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์
Tuenjal Rutanavekin
เดือนใจ รัตนเวคิน
Assoc.Prof.Thavorn Ko-Udomvit
รศ.ถาวร โกอุดมวิทย์
Asst.Prof.Taweekiat Chaiyongyos
ผศ.ทวีเกียรติ ไชยยงยศ
Tongterm Turantawiriya
ทองเติม ทุรันตะวิริยะ
Tani Nakiraks
ธานี นาคีรักษ์
Thammanoon Ruengsawat
ธรรมนูญ เรืองสวัสดิ์
Dr.Teerayut Boonmee
ดร.ธีรยุทธ บุญมี
Assoc.Prof.Nikoea Radenamod
รศ.นิคอเละ ระเด่นอาหมัด
Nitaya Sakcharoen
นิตยา ศักดิ์เจริญ
Asst.Prof.Nipon Taweekan
ผศ.นิพนธ์ ทวีกาญจน์

Nukoon Panyadee
นุกูล ปัญญาดี
Nab Sotthibandhu
แนบ โสตถิพันธุ์
Banjub Parawong
บรรจบ พลาวงษ์
Bunlu Wiriyapornprapas
บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส
Bancha Shiwong-rach
บัญชา ศรีวงศ์ราช
Boonying Emjaroen
บุญยิ่ง เอมเจริญ
Payut Ngaokrachang
ปยุต เงากระจ่าง
Prasart Chandrasupa
ประศาสน์ จันทร์สุภา
Prasert Silratana
ประเสริฐ ศิลรัตนา
Dr.Prachin Eamlumnow
ดร.ปราจิน เอี่ยมลำเนา
Prof.Preecha Thaothong
ศ.ปรีชา เถาทอง
Panya Pech-Chu
ปัญญา เพ็ชรชู
Pe Sinam
เป้ สีน้ำ
Poj Sangawong
พจน์ สง่าวงศ์
Pornthip Wiengompol
พรทิพย์ เวียงอำพล
Assoc.Prof.Pathanan Thaothong
รศ.พัทธนันท์ เถาทอง
Phansee Srisuphar
พันสี ศรีสุภา
Pisanu Supanimitt
พิษณุ ศุภนิมิตร
Peerapong Pasakdee
พีรพงษ์ ภาศักดี
Assoc.Prof.Peerapong Kulpisan
รศ.พีระพงษ์ กุลพิศาล
Pom Saringkan
พุ่ม ศฤงคาร
Assoc.Prof.Pairoj Smosorn
รศ.ไพโรจน์ สโมสร
Paisan Mesuntorn
ไพศาล มีสุนทร

ศิลปินผู้บริจาคผลงานให้หอศิลป์แห่งชาติ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

Artists who contributed their works to Ayutthaya National Art Museum

Pakde Limpong
ภักดิ์ ลิ้มพงษ์
Pipop Pornsangsilp
ภิภพ พรแสงศิลป์
Montri Samchimchom
มนตรี สามฉิมโฉม
Assoc.Prof.Dr.Montri Kitmanee
รศ.นพ.มนตรี กิจมณี
Manit Nivessilp
มานิตย์ นิเวศน์ศิลป์
Yodchai Meksuwan
ยอดชาย เมฆสุวรรณ
Rattanarith Janthararangsee
รัตนฤทธิ์ จันทรรังสี
Riharn Opas
วิหาร ไอภาส
Roongnapa Chaorua
รุ่งนภา ชาวเรือ
Rungphan Burootchati
รุ่งพันธุ์ บุรุษชาติ
Lalisa C.Barami
ลลิสา จงบารมี
Assoc.Prof.Wanarat Tangcharoen
รศ.วรรณรัตน์ ตั้งเจริญ
Vanchai Phol-in
วันชัย ผลอิน
Wichet Chantaniyom
วิเชษฐ์ จันทรนิยม
Assoc.Prof.Dr.Vitachet Pichaisak
รศ.นพ.วิทเชษฐ์ พิชัยศักดิ์
Wit Pinkunngun
วิทย์ พินคันเงิน
Wibool Janyam
วิบูลย์ จันทร์แย้ม
Prof.Dr.Wiroon Tangcharoen
ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ

Vasinburi Supannitwora-parch
วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์
Wuthichai Prommala
วุฒิชัย พรมมะลา
Prof.Dr.Sriprasit Boonvisut
ศ.นพ.ศรีประสิทธิ์ บุญวิสุทธิ์
Supakij Uttaranakorn
ศุภกิจ อุตตรนคร
Supachai Areerungruang
ศุภชัย อารีรุ่งเรือง
Sa-ngad Pui-oek
สงัด ปุยอ็อก
Sompong Akarawong
สมปอง อัครวงษ์
Sompong Songkling
สมพงษ์ สงคลิ้ง
Assoc.Prof.Sompote Thongdaeng
รศ.สมโภชน์ ทองแดง
Sompote Singthong
สมโภชน์ สิงห์ทอง
Sangkom Somboonlua
สังคม สมบูรณ์เหลือ
Assoc.Prof.Sunya Wongaram
รศ.สัญญา วงศ์อร่าม
Sanya Sudlumlert
สัญญา สุดล้ำเลิศ
Asst.Prof.Sang Pornsri
ผศ.สาง พรศรี
Assco.Prof.Satit Thimwatbunthonge
รศ.สาธิต ทิมวัฒนบันเทิง
Siraphop Thong-Aram
สิรภพ ทองอร่าม

suksan Chuaynum
สุขสันต์ ช่วยนุ่ม
Assoc.Prof.Sukumarl Leksawat
รศ.สุขุมาล เล็กสวัสดิ์
Prof.Suchat thaothong
ศ.สุชาติ เถาทอง
Dr.Suchat Wongthong
ดร.สุชาติ วงษ์ทอง
Supeeras Abhipolchan
สุพีเรศร์ อภิพลชาญ
Surin Srisangngam
สุรินทร์ ศรีสังข์งาม
Asst.Prof.Suwat Seankattiyarat
ผศ.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์
Sawai Kraewkla
ไสว แกล้วกล้า
Arisara Caroline Faulder
อริสรา แคโรลายฟาวล์เดอร์
Oychai Jinwan
อวยชัย จินวรรณ
Assoc.Prof.Arkom Vorajinda
รศ.อาคม วรจินดา
Prof.Aree Soothipunt
ศ.อารี สุทธิพันธุ์
Assoc.Prof.Amnard Yensabye
รศ.อำนาจ เย็นสบาย
Udom Pongtaeng
อุดม พงษ์แดง

ผู้มีอุปการคุณ SUPPORTERS
คุณสุนทร กลีบโกมุท และคณะ

ฉบับที่ 3 พิมพ์ครั้งที่ 1 จำนวน 10,000 ชุด
THIRD EDITION PUBLICATION : 10,000 COPIES



มูลนิธิส้าง พรศรี
เพื่อการศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ประวัติการก่อตั้ง
หอศิลป์แห่งชาติจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
มูลนิธิส้าง พรศรีเพื่อการศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม

เมื่อปี พ.ศ. 2546 บรรดาศิษย์รุ่นที่ 1 ของเจ้าของนามมูลนิธิฯ ที่จบจากวิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา ทั้งที่ประกอบอาชีพอยู่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จังหวัดนครนายก จังหวัดอ่างทอง และกรุงเทพมหานครฯ นัดพบปะสังสรรค์กันที่นครนายก ปรารภถึงสถานภาพทางวิชาชีพศิลปะและเกี่ยวพันถึงการที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ส้าง พรศรี จะเกษียณอายุราชการในปี 2547 ด้วย ที่ประชุมจึงมีมติให้มีการก่อตั้งมูลนิธิฯ ขึ้นเมื่อเป็นรากฐานให้กับกิจกรรมอื่นๆ ที่จะอำนวยประโยชน์แก่สังคม การก่อตั้งมูลนิธิฯ ดังกล่าว สำเร็จเมื่อวันที่ 19 เมษายน 2547

ในตราสารของมูลนิธิฯ มีวัตถุประสงค์ 7 ข้อ ในข้อ 4 เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และพันธกิจคือ ก่อตั้งหอศิลป์แห่งชาติจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ด้วยเหตุผลหลายประการ คือ

ประการแรก อยุธยาเคยเป็นเมืองหลวงเก่าเป็นแหล่งกำเนิดของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งปวง

ประการที่สอง อยุธยามีประวัติศาสตร์ที่ลึกซึ้งควรจะได้มีการถ่ายทอดสู่สังคมในลักษณะของสื่อ ทุกรูปแบบ

ประการสุดท้าย อยุธยาควรจะต้องมีหอศิลปะประจำเมือง เพื่อการศึกษาวิจัย การอนุรักษ์ การสืบทอด และความภาคภูมิใจของประชาชน

ในเรื่องอาคารสถานที่ เพื่อการก่อตั้งหอศิลป์ฯนั้น ได้รับความอนุเคราะห์สถานที่จากสำนักงานการท่องเที่ยวภาคกลางเขต 6 สำหรับเงินทุนดำเนินการก้อนแรกจากมูลนิธิพระมงคลบพิตร และองค์การบริหารส่วนจังหวัด เกี่ยวกับผลงานศิลปะ ได้รับความช่วยเหลือจาก ครู อาจารย์ รุ่นพี่ เพื่อน รุ่นน้อง ลูกศิษย์และศิลปินที่ร่วมกันบริจาคผลงานที่ทรงคุณค่ายิ่ง จึงทำให้งานสำเร็จลุล่วงด้วยดี และมีคุณค่ายิ่ง จึงใคร่ขออนุญาตขนานนามศิลปิน ทุกท่านกลุ่มนี้ว่า **"ศิลปินแห่งแผ่นดินสยาม ในราชวงศ์จักรี"** หอศิลป์ฯ แห่งนี้ได้มีพิธีเปิดเป็นทางการ เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม พ.ศ. 2548 เวลา 9.19 น.

ด้วยเจตนาของเจ้าของนามมูลนิธิฯ และผู้ก่อตั้งที่แน่วแน่ก็คือ ต้องการให้เป็นปูชนียสถานที่สำคัญ ให้เป็นสมบัติของแผ่นดินและของมวลมนุษยชาติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ส้าง พรศรี
ผู้ก่อตั้ง หอศิลป์แห่งชาติจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

Phranakhon Si Ayutthaya National Art Museum
Sang Pornsxi Foundation for Education, Art and Cultuxes

In 2003, the first group of student of Assistant Professor Sang Pornsri who graduated from Phranakhon Si Ayutthaya had a meeting in Nakhon Nayok and also discussed about the professional status of artists and Assistant Professor Sang Pornsri's retirement in 2004. Most of them agreed to found Sang Pornsri Foundation for Education, Art and Cultures to be the base of other acttivities and to facilitate the social benefits. The foundation was finished on 19 April 2004.

The foundation has 7 objectives. The objective No. 4 reveal three reasons as follows :

1. Phranakhon Si Ayutthaya use to be the old capital and origin of art and culture.
2. Phranakhon Si Ayutthaya has the deep history that should be taught in all media.
3. Phranakhon Si Ayutthaya should have the art museum for education, researches, preservation, adherence, and people's pride.

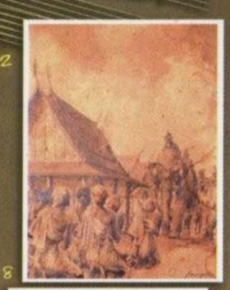
The building of Phranakhon Si Ayutthaya National Art Museum is supported by the Tourism Authority of Thailand Office Region 6. Phramonkolborpit Foundation and the provincial Administration Organization sponsored the first partial budget. Teachers, friends, students, and artists donated a number of valuable art works so that Phranakhon Si Ayutthaya National Art Museum achieves its aims. I hereby address all artists, "Artists of Siam under Chakri Dynasty." It was open officially at 09.19 on 23 July 2005.

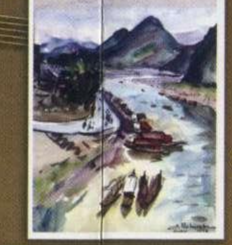
I, as the owner of the name of the museum and founder, determine to make the museum to be important place and treasure of the land and people.

Assistant Professor Sang Pornsri
Founder of Phranakhon Si Ayutthaya National Art Museum

ศิลปินผู้บริจาคผลงานให้หอศิลป์แห่งชาติ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
Artists who contributed their works to Ayutthaya National Art Museum

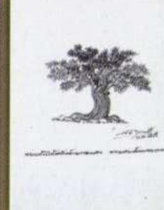










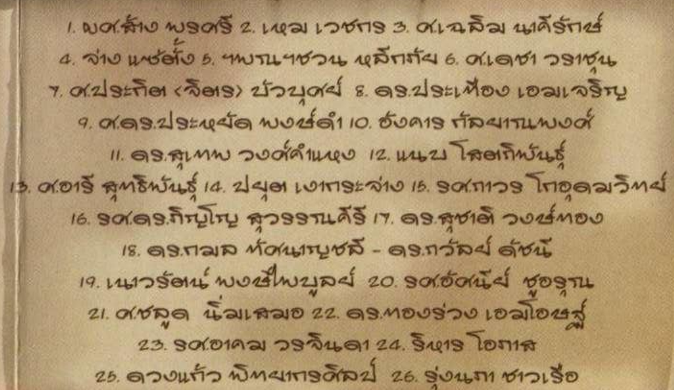










1. ผศ.ส้าง พรศรี 2. เหม เวชกร 3. ศ.เฉลิม นาคีรักษ์
4. จ่าง แซ่ตั้ง 5. ฯพณฯชวน หลีกภัย 6. ศ.เดชา วราชุน
7. ศ.ประกิต (จิตร) บัวบุศย์ 8. ดร.ประเทือง เอมเจริญ
9. ศ.ดร.ประหยัด พงษ์ดำ 10. อังคาร กัลยาณพงศ์
11. ดร.สุเทพ วงศ์คำแหง 12. แนบ โสตถิพันธุ์
13. ศ.อารี สุทธิพันธุ์ 14. ปยุต เงากระจ่าง 15. รศ.ถาวร โกอุดมวิทย์
16. รศ.ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี 17. ดร.สุชาติ วงษ์ทอง
18. ดร.กมล ทัศนาญชลี - ดร.ถวัลย์ ดัชนี
19. เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ 20. รศ.อัศนีย์ ชูอรุณ
21. ศ.ชลูด นิ่มเสมอ 22. ดร.ทองร่วง เอมโอษฐ์
23. รศ.อาคม วรจินดา 24. วิหาร โอภาส
25. ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์ 26. รุ่งนภา ชาวเรือ